Μια εφημερίδα της Γ2 τάξης του 6ου Δημοτικού Σχολείου Μοσχάτου

Πα
Ια

ΤΑ ΖΩΗΡΑ ΤΡΙΤΑΚΙΑ

Μια εφημερίδα της Γ2 τάξης του 6ου Δημοτικού Σχολείου Μοσχάτου

Τεύχος 2

Παρασκευή 2 Μαρτίου 2012

Η ΕΛΙΑ ΣΤΟΝ ...ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ !

Η αυλή του σχολείου μας

Η ελιά είναι ένα δέντρο αειθαλές με μακρόστενα φύλλα και καλλιεργείται σε μεσογειακό κλίμα. Τα φύλλα της έχουν σε μια πλευρά σκούρο πράσινο χρώμα και ασημένιο από την άλλη πλευρά.

Είναι πολύ βασική για την περίφημη μεσογειακή διατροφή.

Εξαιτίας των καρών της και του ελαιόλαδου καλλιεργούνταν στην αρχαία Ελλάδα.

Εδώ και χιλιάδες χρόνια η ελιά και ο καρπό της ζει στην περιοχή της Μεσογείου. Το πολύτιμο αυτό δώρο της φύσης είναι μια ζωντανή κληρονομιά στη ζωή μας.

Μας τρέφει , μας συντηρεί, μας προστατεύει, μας θεραπεύει και μας εμπνέει.

Στην αρχή της ζωή της δεν βγάζει καρπούς. Αρχίζει να παράγει σε ηλικία εφτά έως δεκαπέντε ετών, ενώ βρίσκεται σε πλήρη ανάπτυξη τριάντα έως εβδομήντα ετών. Η ελιά φτάνει από εκατόν πενήντα έως και χίλια χρόνια.

Υπάρχουν ελαιόδεντρα που κάνουν καρπούς για λάδι και ελαιόδεντρα που ο καρπός τους είναι για φαγητό. (π.χ. ελιές καλαμών.)

(Βασίλης Ντίνης)

Τα φύλλα και ο καρπός της ελιάς

Περιεχόμενα τεύχους:

Η ελιά στον κόσμο μας	1
Αθηνά και Ποσειδώνας	1
Υγεία και ελιά	2
Το πολύτιμο και αγαπημένο δέντρο των Ελλήνων, η ελιά	2
Ποιήματα για την ελιά και το λάδι	3
Το μάζεμα της ελιά	3
Ο καρπός της ελιάς	4

Αθηνά και Ποσειδώνας

Στα παλιά χρόνια η ελιά είχε πολύ σημαντικό ρόλο στη μυθολογία και θρησκείες πολλών πολιτισμών μέσα από το πέρασμα των χρόνων.

Το καρποφόρο δέντρο της ελιάς ήταν το πιο ιερό στην πόλη της Αθήνας.

Σύμφωνα με το μύθο και η θεά της σοφίας, η Αθηνά χρησιμοποίησε μια όμορφη ελιά για να κερδίσει τον Ποσειδώνα, το θεό της θάλασσας, για το ποιος θα έδινε το όνομα στην πόλη. ΣΕΛ.2

Αθηνά και Ποσειδώνας (συνέχεια από τη Σελ.1)

Ο γνωστός πελασγικός μύθος αναφέρεται στον αγώνα της Αθηνάς και του Ποσειδώνα για την προστασία και την ονομασία της Αθήνας. Βασιλιάς της Αθήνας ήταν ο Κέκροπας. Πάνω στο βράχο της Ακρόπολης ανέβηκαν οι δέκα θεοί του Ολύμπου για να κάνουν το δικαστή στη διαφωνία των δύο θεών ενώ ο Κέκροπας ήταν εκεί ως μάρτυρας. Πρώτος ήρθε ο Ποσειδώνας χτυπώντας την τρίαινά του στο έδαφος και τότε εμφανίστηκε ένα κατάλευκο άλογα. Μετά ήρθε η σειρά της Αθηνάς να παρουσιάσει το δώρο της. Φύτεψε μια ελιά πάνω στο βράχο, που ξεπετάχτηκε γεμάτο καρπό… Τότε ο Δίας κήρυξε το τέλος του αγώνα και είπε στους άλλους θεούς να κρίνουν σε ποιον θα δοθεί η πόλη. Συγχρόνως ζήτησαν τη γνώμη του Κέκροπα. Αυτός σκέφτηκε πως το δώρο της Αθηνάς ήταν πιο χρήσιμο, και ήταν για την πόλη μια υπόσχεση για δόξα και ευτυχία. Έτσι της δόθηκε η κυριαρχία της πόλης.

Ποσειδώνας και Αθηνά

(Ιωάννα Παπαδοπούλου

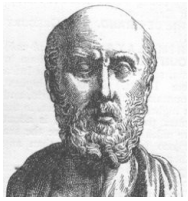
Μαριάννα Παππά.

Ουρανία Παπαγιαννάκη)

Το λάδι είναι το πολύτιμο υγρό που μας πρσφέρει η ελιά

Υγεία και ελιά

Ο Ιπποκράτης ο πατέρας της ιατρικής πίστευε στις θεραπευτικές ιδιότητες του ελαιόλαδου . Αναφέρονταν σε αυτό σαν την ιδανική θεραπεία. Οι αρχαίοι Έλληνες θεραπευτές χρησιμοποιούσαν ελαιόλαδο για να επουλώσουν πληγές, για να θεραπεύσουν την αϋπνία, τη ναυτία, τη χολέρα. Επίσης το χρησιμοποιούσαν για να ενυδατώσουν και να μαλακώσουν το δέρμα τους ή το έβαζαν στα μαλλιά τους για να είναι υγιή και λαμπερά . Οι σύγχρονοι επιστήμονες πιστεύουν ότι βοηθά τις λειτουργίες του εγκεφάλου, των εσωτερικών μας οργάνων και ιδιαίτερα της καρδιάς, αφού προλαβαίνουν και παίρνουν τη θέση από τα βλαβερά ζωικά λίπη, τα οποία είναι υπεύθυνα για τη συγκέντρωση λίπους στην καρδιά και οδηγούν στο έμφραγμα.



Ιπποκράτης, ο πατέρας της ιατρικής.

(*Δήμητρα Γαβαλά*)

Το πολύτιμο και αγαπημένο δέντρο των Ελλήνων, η ελιά

Η ελιά είναι αειθαλές, καρποφόρο δέντρο, που ονομάζεται ελαιόδεντρο. Υπάρχουν δύο είδη ελιάς: Η ήμερη και η άγρια ελιά.

Το κύριο χαρακτηριστικό του γένους είναι η μακροζωία και η διατήρηση της παραγωγικότητας.

Υπάρχουν δέντρα στην περιοχή της Μεσογείου πολλών εκατοντάδων ετών, ο-πα-τα ποία ράγουν ακόμα καρπό. Πολλά μάλιστα ξεπερνούν τη χιλιετία, δηλαδή χίλια έτη.

Η ελιά

(Εβελίνα Ορεστίδου)

Ποιημάτια για την ελιά και το λάδι

Σύμβολο ειρήνης είναι η ελιά

που κρέμεται σε πανέμορφα κλαδιά

ελιά παίρνουν και οι ολυμπιονίκες

στις περίφημές τους νίκες.

Η ελιά

Της ειρήνης το κλαδί

το κρατεί ένα κάτασπρο πουλί

που από ψηλά πετάει

και όλους μας μας χαιρετάει.

(Ιωάννα Παπαδοπούλου)

Όταν πάω στο χωριό

το λάδι μαζεύω εγώ.

Το λάδι

Λάδι ρίχνω στο φαί,

Λάδι πασαλείφω στο κορμί.

Σαν την ελιά καμαρωτή

Στέκομαι και εγώ στη γη

Το μάζεμα της ελιάς

Η ελιά βγαίνει μόνο στα παραθαλάσσια μέρη π.χ. στην Κρήτη, στην Καβάλα, στην Καλαμάτα και αλλού.

Το μάζεμα της ελιάς

Η Ελιά καλλιεργείται πάνω από 450 χρόνια στην ανατολική Μεσόγειο. Η συγκομιδή της ελιάς γίνεται κυρίως κατά τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο. Η ελιά παραδοσιακά μαζεύεται με το χέρι, ενώ το έδαφος κάτω από την ελιά στρώνεται με ελαιόπανο ή με ειδικό δίχτυ από συνθετικό υλικό. Εναλλακτική τεχνική είναι το τίναγμα της ελιάς με ξύλινα ραβδιά. Η τεχνική όμως αυτή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο όταν έχει ωριμάσει πλήρως ο καρπός και είναι εύκολη η απόσπασή του από το δέντρο. Αφού πέσουν οι ελιές από το δέντρο οι αγρότες τινάζουν τα άκρα των ελαιόπανων ώστε να δημιουργηθούν σωροί οι οποίοι θα καθαριστούν με το χέρι από χοντρά κλαδιά και τσαμπιά προκειμένου να τοποθετηθούν στη συνέχεια σε δοχεία μεταφοράς και να πάνε στο ελαιοτριβείο. Η διαδικασία παραγωγής του λαδιού διαρκεί περίπου δύο ώρες.

Το μάζεμα της ελιά είναι μια πολύ κουραστική, αλλά και ευχάριστη διαδικασία.

Αδειάζουν τις ελιές μέσα σε μια χοάνη, αφαιρούνται τα φύλλα και τα κλαδάκια από τις ελιές αφού πρώτα τις ζυγίσουν. Μετά τις πλένουν.
Στο τελικό στάδιο με κάποια ειδική διαδικασία παράγεται το λάδι.

Η ελιά και το λάδι είναι ο θησαυρός της ελληνικής γης.

ΈΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΙΑ

Μια ανοιξιάτικη μέρα μια ελιά ξεφύτρωσε μαγικά από το χώμα. Ήταν η ιερή ελιά της θεάς Αθηνάς και την έλεγαν Θέα. Ήταν τόσο όμορφη που κάθε άνθρωπος την αγαπούσε. Μόνο η θεά Ήρα ζήλευε τόσο πολύ που πήγε και από την οργή της την ξερίζωσε. Μόλις το έμαθε η Αθηνά έγινε έξαλλη με την Ήρα και πήγε να το πει στον μπαμπά της το μεγάλο Δία. Ο Δίας στεναχωρήθηκε και έβαλε την Ήρα εξορία στη βόρεια Αφρική. Μετά πήρε την ελιά και τη φύτεψε στη θέση της. Τότε όλα πήγαν καλά και όλος ο κόσμος στην Αθήνα χάρηκε που ξαναείδε την ελιά στον τόπο του.

(διασκευή του γνωστού μύθου από τη Μαριάννα Παππά)

Ο καρπός της ελιάς

Εκτός από το λάδι το δέντρο της ελιάς, μας προσφέρει και πολλά άλλα προϊόντα.

Οι καρποί της ελιάς που παρασκευάζονται με διάφορους τρόπους ανάλογα με την ποικιλία, χρησιμοποιούνται σαν συμπλήρωμα στο πρόγευμα, στις σαλάτες, αλλά και σε πολλά φαγητά και αποτελούν άριστη γευστική και υγιεινή τροφή.

Στην Κρήτη είναι γνωστοί πολλοί τρόποι παραδοσιακής παρασκευής που χρησιμοποιούνται στα σπίτια για οικογενειακή χρήση ή σε μικρές βιοτεχνίες για διάθεση στο εμπόριο. Η πιο γνωστή από αυτούς είναι ελιές πράσινες σε άλμη ή τσακιστές.

(Αδάμ Σαββίδης)

Οι βρώσιμες ελιές είναι πολύ νόστιμες.